

مركز البحوث الإسلامية
إستانبول

تَسْرِيدُ الْقَوَائِدِ

فِي شَرْحِ تَجْرِيدِ الْعَقَائِدِ

شمس الدين أبو الشَّاءِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْإِصْفَهَانِي
(٦٧٤-٧٧٤هـ / ١٢٧٦-١٣٤٩م)

وَمَعَهُ

حَاشِيَةُ التَّجْرِيدِ

السَّيِّدُ الشَّرِيفُ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ الْمَرْجَابَانِي
(٧٤٠-٨١٦هـ / ١٣٤٠-١٤١٣م)

وَمَعَهُ

منهوات المرجاباني والحواشي الأخرى

تَحْقِيقُ

أشرف الطَّاشِ مُحَمَّدُ عَلِيُّ فُوجَا
صالح كُونُ آيْدُنُ مُحَمَّدِيَّتِيْمُ

المجلد الأول
(الدراسة)

نَشْرِيَّاتُ وَقْفِ الدِّيَّانَةِ التَّرْكِي



نَشْرِيَّاتُ وَفِّ الدِّيَانَةِ التَّرِكِيَّةِ

رقم النشر ٨٣٨
نشریات إسام ٢١٧
سلسلة عيون التراث الإسلامي ٣١
© جميع الحقوق محفوظة

تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد

محمود بن عبد الرحمن الإصفيهاني

حاشية التجريد

السيد الشريف الجرجاني

منهوات الجرجاني والحواشي الأخرى

المجلد الأول (الدراسة)

تحقيق أشرف آلطاش، محمد علي فوجا،
صالح كُونُ آيدين، محمد يتيم

لقد تم إعداد كتاب تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد -
حاشية التجريد - منهوات الجرجاني والحواشي الأخرى
بإشراف اللجنة العلمية للتحقيق
بمركز البحوث الإسلامية (ISAM) التابع لوقف الديانة التركي.
İcadiye - Bağlarbaşı Cad. 40 Üsküdar/İstanbul
الهاتف: +90 216 474 08 50
yayin@isam.org.tr www.isam.org.tr



التنسيق للنشر أردال جَسار
الإعداد للنشر أوقافُ قَدِير يَلْمَازُ، مصطفى دَمِيْرَأَي، سعيد قاياجي
التصحيح عيسى قايا أَلْبُ، إسماعيل أُرَيْلِكِين، عنایت تَبَك
الترجمة عبد الله دمرجي، خالد أغا أوغلو، عبد القادر بدلة، محمد سليمان
التصميم علي حيدر أولوْصُوئي، حسن حسين جان

تم إعداد هذا الكتاب
من قبل مركز البحوث الإسلامية (إسام / ISAM)
في إطار مشروع العصور المتأخرة من الحضارة الإسلامية.
منسق المشروع طُونجاي باش أوغلو



تم طبع هذا الكتاب بقرار مجلس إدارة إسام
رقم ٠١/٢٠٢٠ وتاريخ ٠١/١٠/٢٠٢٠.

الطبعة الأولى: إستانبول، يونيو ٢٠٢٠م / ١٤٤١هـ
مجموعة) ISBN 978-625-7069-45-8
المجلد الأول) 978-625-7069-46-5

النشر والتوزيع

TDV Yayın Matbaacılık ve Tic. İşl.
Ostim OSB Mahallesi, 1256 Caddesi, No: 11
Yeni Mahalle / Ankara
الهاتف: +90 312 354 9132 الفاكس: +90 312 354 9132
bilgi@tdv.com.tr



الطباعة

Hat Cilt Basım Yayın Matbaa Sanayi ve Tic. Ltd. Şti.
Altınşehir Mah. Muhsin Yazıcıoğlu Cad. No: 2/1
Başakşehir- İstanbul
الهاتف: +90 212 688 0808

الإصفيهاني، والجرجاني،
تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد ، وحاشية التجريد، ومنهوات الجرجاني وغيره / الإصفيهاني،
والجرجاني؛ التحقيق: أشرف آلطاش، محمد علي فوجا، صالح كُونُ آيدين، محمد يتيم. - إستانبول:
وقف الديانة التركي، ٢٠٢٠.
المجلد الأول، ١٧٣، ١٦٧ صفحة؛ ٣٠ سم. - (نشریات وقف الديانة التركي؛ ٨٣٨. نشریات إسام؛
٢١٧. سلسلة عيون التراث الإسلامي؛ ٣١)
يحتوي على الفهارس والمصادر
المجلد الأول) 978-625-7069-46-5 (مجموعة) ISBN 978-625-7069-45-8

فهرس محتويات الكتاب

٧	الرموز والاختصارات
٩	تقديم
١١	كلمة افتتاحية

الدراسة

تراث التجريد في ظل منهج الطوسي والإصفهاني والجرجاني: الشخصيات والمتون والكتب

١٩	نصير الدين الطوسي: حياته وآثاره
	أشرف آلطاش
١٩	١. حياته
٢٠	٢. شيوخه
٢٢	٣. تلاميذه
٢٣	٤. كتبه ومؤلفاته
٢٥	المصادر والمراجع
٢٧	محمود بن عبد الرحمن الإصفهاني: حياته وآثاره
	أشرف آلطاش
٢٧	١. حياته
٢٩	٢. شيوخه
٣٠	٣. طلابه
٣٢	٤. آثاره
٣٤	المصادر والمراجع
٣٧	السيد الشريف الجرجاني: حياته، علاقاته الثقافية، آثاره
	محمد علي فوجا
٣٧	١. اسم المؤلف وكنيته ولقبه ونسبه
٣٨	٢. مكان الولادة والوفاة وتاريخهما
٣٩	٣. أوائل حياته العلمية
٤١	٤. قضية لقائه قطب الدين الرازي
٤٦	٥. قضية سفر الجرجاني إلى مصر
٥٣	٦. نشاطاته في قره مان
٥٣	٧. نشاطاته في مصر

- ٥٦..... ٨. الرجوع إلى البلاد: فترة شيراز قبل سمرقند
- ٥٩..... ٩. محنته في الذهاب إلى سمرقند
- ٦٢..... ١٠. العودة من سمرقند: فترة شيراز الثانية
- ٦٣..... ١١. مذهبه
- ٦٥..... ١٢. مشايخه
- ٦٧..... ١٣. تلامذته
- ٧٢..... ١٤. كتبه ومؤلفاته
- ٩٤..... المصادر والمراجع
- ١٠١..... نصير الدين الحلي وحاشيته على «التجريد»
محمد يتيم
- ١٠١..... ١. حياته
- ١٠٢..... ٢. مشايخه
- ١٠٣..... ٣. طلابه
- ١٠٥..... ٤. مؤلفاته
- ١٠٨..... المصادر والمراجع
- ١١١..... التعريف بالكتب وتراث «التجريد»
صالح كُون آيدين
- ١١١..... ١. أسماء الكتب
- ١١٤..... ٢. نسبتها إلى المؤلفين
- ١١٥..... ٣. تواريخ التأليف
- ١١٧..... ٤. المصادر
- ١٢٠..... ٥. بعض الملاحظات حول «التجريد» والطوسي
- ١٢١..... ٦. التراث الأدبي في حواشي «التجريد»
- ١٢٩..... ٧. مكانة كتاب «التجريد» في التعليم المدرسي
- ١٣٣..... ٨. المصنفات
- ١٤٧..... المصادر والمراجع
- ١٥٣..... النسخ المستعملة في التحقيق
محمد يتيم
- ١٥٣..... ١. نسخ تسديد القواعد
- ١٥٤..... ٢. نسخ حاشية على تسديد القواعد (حاشية التجريد)
- ١٥٦..... ٣. نسخ حاشية التجريد المنقولة منها منهوات
- ١٦١..... المنهج المتبع في التحقيق
محمد يتيم
- ١٦١..... ١. استخدام النسخ
- ١٦٢..... ٢. الإحالات
- ١٦٣..... ٣. المنهوات والتعليقات الهامشية
- ١٦٣..... ٤. الترقيم ووضع العناوين
- ١٦٥..... ٥. نماذج من النسخ المستعملة في التحقيق

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على نبيه محمد وعلى عباده الذين اصطفى.

وبعد: فقد نُشر هذا الكتاب الذي بين أيدينا في إطار مشروع العصور المتأخرة من الحضارة الإسلامية الذي أطلقه مركز البحوث الإسلامية (ISAM) التابع لوقف الديانة التركي عام ٢٠١٢م بهدف إظهار التراكم المعرفي للحضارة الإسلامية في العصور المتأخرة (٧-١٣هـ/١٣-١٩م) بأبعادها العلمية والفكرية. وإحدى أهم مساعي هذا المشروع -الذي يهدف إلى تشكيل أرضية محكمة من أجل إنشاء عهد جديد وتخليط الضوء على تراثنا المعرفي القديم- هي نشر مخطوطات هذه العصور والتي ما زال قسمٌ كبيرٌ منها ينتظر الخروج إلى النور بشكل يتناسب مع الأسس العلمية للتحقيق والنشر. ومن الواضح الجليّ أنّه لا يمكن كتابة تاريخ العلوم الإسلامية والفكر الإسلامي كتابةً سليمة عميقة دون الأخذ بعين الاعتبار المؤلفات التي ما زالت مخطوطة على وجه الخصوص، وستبقى كل التقييمات والدراسات دون تحليل ومراجعة هذه المخطوطات في حيز العموم والسطحية.

يتألف الكتاب الذي ينشر لأول مرة في إطار المشروع مستجمعًا جميع العناصر، من شرح تسديد القواعد للمتكلم الأشعري والفقير الشافعي محمود بن عبد الرحمن الإصفهاني (ت. ٧٤٩هـ/١٣٤٩م) على كتاب نصير الدين الطوسي (ت. ٦٧٢هـ/١٢٧٤م) في الكلام والفلسفة تجريد العقائد، مع حاشية العالم المحقق الفاضل الحنفي الأشعري السيد الشريف الجرجاني (ت. ٨١٦هـ/١٤١٣م) على الشرح المذكور، بالإضافة إلى منهوات وتعليقات الجرجاني على حاشيته، مع تعليقات وملاحظات بعض العلماء العثمانيين.

إحدى أهداف مشروع العصور المتأخرة من الحضارة الإسلامية أيضًا تناول بعض أهم المؤلفات التي أُنثرت في تاريخ العلوم الإسلامية والفكر الإسلامي، وتشكّل حولها تراثٌ عريق، مع ما كُتب عليها (بغرض شرحها أو انتقادها أو التعمق في بعض المسائل التي تم تناولها أو إخضاعها لقراءات مختلفة المقاصد) من مؤلفات مختلفة المناهج، مثل الشروح والحواشي والتعليقات، وهكذا يمكن تقديم صورة شاملة من خلال تتبع مسيرة العلم والفكر عبر هذه المتون.

يعتبر تجريد الطوسي بما شكّل حوله من تراث، ودفع من بعده لجعله محورًا لدراساتهم من هذا النوع من المؤلفات، وكما سيُرى في قسم الدراسة من الكتاب الذي بين أيديكم فإن المؤلفات التي كُتبت حول التجريد بلغت ٢٠٠ كتابًا. كذلك فإن الكتب القادمة من هذا التراث قد حصلت على مكان مهم لها في تاريخ التعليم الإسلامي، وصارت كتبًا معتمدة تُدرس وتقرأ في المدارس،

حيث نجد في الترتيب الهرمي للمدارس في العصر العثماني مدارس باسم: «مدارس حاشية التجريد». حظيت هذه المدرسة بهذا الاسم في المؤسسة «العلمية» في الدولة العثمانية بسبب حاشية الجرجاني عليها، وأيضاً وجود ما يقارب من ٥٠ حاشية على حاشية الجرجاني.

ما يميز الكتاب الذي بين أيديكم هو تحقيق ونشر حاشية الجرجاني لأول مرة على كتاب الإصفهاني المنشور سابقاً والمعروف باسمه المختصر التسديد/التشييد والذي هو شرح التجريد، بالإضافة إلى تعليقات الجرجاني نفسه على حاشيته (المنهوات)، مع تعليقات لبعض علماء الدولة العثمانية على حاشية الجرجاني. وبهذا الشكل يكون هذا الكتاب قد قدم مساهمة مهمة في جهود نشر تراث إحدى الكتب. كما يتميز هذا الكتاب الموجود بين أيديكم بتصميم قُدّم للقارئ على وجهٍ يمكنه من متابعة العلاقة بين المتون ذي الطبقات الأربع مع ملاحظات المحقق بشكل سهل ومريح، كما نعتقد بأن هذا التصميم سيكون مثلاً ومُلهمًا لمنشورات لاحقة مشابهة لكتب المتأخرين المؤلفة من عدة طبقات.

نشرُ هذا الكتاب هو ثمرة فترة طويلة وصعبة من الجهد الدؤوب والتعاون المشترك. صاحب أكبر جهد في إخراج الكتاب، وبالتالي أكثر من يستحق الشكر هم أعضاء هيئة التحقيق بلا شك؛ لذا نتقدم بخالص الشكر والامتنان لأعضاء هيئة التحقيق الذين عملوا بروح الفريق بكل ما تعنيه الكلمة من معنى، لما قدموه من تفانٍ ودقة في العمل طيلة هذه الفترة. من جهةٍ أخرى فإن هناك العديد من الأسماء لن أتمكن من سرد أسمائهم واحداً واحداً كانت لها مساهمات قيمة أثناء فترة التحضير لنشر الكتاب، من هؤلاء أوقان قدير يلماز ومصطفى ديميرآي أعضاء هيئة التحقيق والتحرير بمركز البحوث الإسلامية (ISAM)، وكذلك سعيد قاياجي، وأيضاً أشكر على وجه الخصوص علي حيدر أولوصوي الذي صمم الكتاب بشكل يمكن معه متابعة العلاقة بين المتون ذي الطبقات الأربع مع ملاحظات المحقق بشكل سهل. كما أتقدم بجزيل الشكر لكل من ساهم بشكل علمي أو تقني في إخراج هذا الكتاب ممن لم نتعرض لاسمه.

وعلى أمل أن يكون لهذا العمل مساهمة في كشف وإحياء خبايا التراث العلمي والفكري الإسلامي.

الأستاذ المشارك محمد سعاد مَزت أوغلو

رئيس هيئة التحرير في إسام (ISAM)

كلمة افتتاحية

الحمد لله الذي أخرج الإنسان من العدم إلى الحدوث فشرفه بالخطاب بقديم كلامه، وفطر في أجمع الموجودات ما لا يحصى من الآيات دليلاً على وجوده، وهو خالق الخير والشر ومالك يوم الحساب، ومتّصف بصفات الكمال ومنزّه عن كل شائبة النقصان. والصلاة والسلام على سيدنا الرسول الأكرم، الذي خلق في أعلى الكمال البشري ففضّل على الملائكة، وجرد من أدران المعاصي فطهر منها، المؤيّد نبوته بشتى الأدلة، وهو الهادي لأمته في الدنيا والشفيع لهم في الآخرة، وعلى آله وأصحابه الذين دلّونا على سبل اتباعه فصاروا قادة لنا في سبيل دينه.

وبعد، فالعصور المتأخرة من الفكر الإسلامي تمتاز عن العصور السابقة من بضع نواح لا سيما في أعمال فخر الدين الرازي (ت. ٦٠٦هـ/١٢١٠م) ومن أعقبه. ويمكن أن يعدّ من بينها: تعديل مناهج التراث الفكري، وتغيير المخاطبين، والقيام بتمثيل تيارات فكرية مختلفة من قبل نفس العلماء، وادعاء الكلية لعلوم مختلفة، وتغيير اللغة والأسلوب إضافة إلى ظهور متون تقليدية جديدة.

إحدى المميزات الهامة في العصور المتأخرة هي ادعاء صفة "أهل التحقيق" للعلماء الذين ألفوا في مجالات الكلام والفلسفة والتصوف والتاريخ والفقه واللغة والتفسير إلخ. وعلى الرغم من أن مفهوم "التحقيق" قد عرّف بمختلف التعاريف في تراث علوم مختلفة، إلا أنه عند أهل النظر الذي ارتبطت به هذه الآثار التي قمنا بتحقيقها يعرف بأن التحقيق هو أن تتعري الحقيقة عن الشك والريب والزيف خالية عن الألفاظ الفارغة، والتسلسل، والقشور، ونقل الروايات، والخطائيات، والخداع، والتردد، والتقليد، وأن يستدل عليها بأدلة دقيقة بمادتها وصورتها. وأما من كتب عن الفكر الإسلامي وتاريخ العلوم في القرنين الأخيرين من المستشرقين وأغلبية كبيرة من المسلمين فقد استمروا بإطلاق صفة "التقليد" أو "عصور التقليد" على هذا المنهج وعلى العصور التي طبّق فيها ما سمي بـ"التحقيق" من قبل أصحابه. وعلى ما يبدو أن المستشرقين بسبب عدم اعتقادهم بإنتاج فكر أصلي في العصور المتأخرة، وأن المفكرين المسلمين الطامحين إلى حلول عاجلة بسبب عدم وجدانهم الوقت للاشتغال بالمتون والشروح والحواشي المحققة والمحكمة، قد خرجوا علينا بهذه الفكرة. ولهذا السبب فماجريات الفكر الإسلامي في القرنين الأخيرين قد ظهرت في نمط أصولي بالرجوع مباشرة إلى متن الوحي، عن طريق التركيز على عصر السعادة أو عصور الإسلام الأولى. فاختاروا القفز عن المتون الموصوفة بـ"التحقيق" في العصور المتأخرة والتي تتطلب مسيرة ثقيلة وشاقة مطلقين عليها صفة "التقليد". مع أن عدم الأخذ بالاعتبار لمتون العلماء من أمثال فخر الدين الرازي، ونصير الدين الطوسي (ت. ٦٧٢هـ/١٢٧٤م)، وشمس الدين الإصفهاني (ت. ٧٤٩هـ/١٣٤٩م)،

والسيد الشريف الجرجاني (ت. ٨١٦هـ/١٤١٣م)، يعني عدم الأخذ بالاعتبار لميراث كبيرٍ ظهر على امتداد العهد السلجوقي، والإيلخاني والمملوكي، والتمموري، وآلتين اوردو (القبيلة الذهبية)، والعهد العثماني. ولكن لحسن الحظ فإن في الدراسات عن تاريخنا العلمي والفكري في السنوات الأخيرة أصبح يرى فيها التغلب على هذين المنظورين السطحي والخاطئ والتسليم بحق الميراث الغني العائد لهذه العصور المتأخرة والذي أهمل لفترة طويلة. وفي الحقيقة فهذا التحقيق الذي بين أيديكم يمكن أن يُقيّم أيضاً أعلومةً عن التسليم بهذا الحق.

وقد تحدّث المفكرون مثل ابن خلدون (ت. ٨٠٨هـ/١٤٠٦م) وطاش كوبري زاده (ت. ٩٦٨هـ/١٥٦١م) عن الفكر في العصور المتأخرة قائلين بأنه مع ازدياد التأثير والتأثير بمرور الوقت بين المشارب المختلفة يتطوّر نحو التحول إلى الوحدة المنهجية والموضوعية. وحسب هذه الفكرة فالمسائل الفلسفية في مرحلتها الأولى قد كان الإقبال عليها من قبل متكلمين من أمثال الغزالي (ت. ٥٠٥هـ/١١١١م) والرازي لغاية الرد. وأما المرحلة الثانية فقد صارت مسائل الفلسفة والكلام إلى حالة لا يمكن فيها التمييز بينهما من قبل متكلمين من أمثال الطوسي والقاضي البيضاوي (ت. ٦٨٥هـ/١٢٨٦م). إلا أنه وإن أمكن الحديث عن نوع من الوحدة في مسألة المنهج وإعادة ترتيب المواضيع وغاية كون العلم كلياً وغيرها من المسائل فيمكن القول بأن علماء العصور المتأخرة قد سجلوا موقفاً مختلفاً من حيث قبول المسائل الأساسية أو ردها. وتأتي على رأس هذه المسائل الأساسية مسألة كون الله فاعلاً مختاراً أو موجباً بذاته، وكون العالم حادثاً أو قديماً، وقبول الصدور أو رده، وكون النفس جوهرًا مجرداً أم لا، وبعث الأجساد. ولهذا فعند الأخذ بالدقة لما بين القرنين السابع والتاسع الهجريين، الثالث عشر والخامس عشر الميلاديين، يظهر أنه من الممكن القول بأنه تمّ إعادة تناول اللغة والأسلوب والمنهج والمسائل في الفكر من جديد وتم التجديد في الفكر. نتيجة لهذا، يمكن القول بأنه بحكم اكتساب الشيوع لمنهج التحقيق الذي سلكه الرازي، ولا سيما نمط الكتابة المراعي لضوابط علمي المنطق والمناظرة، فقد ازداد التأثير والتأثير بين المقاربات النظرية المختلفة، ونتيجة لهذا فالآثار المكتوبة في الفكر النظري قد أخذت بعين الاعتبار وجهات نظر الفلسفة والكلام وأحياناً أخرى التصوف النظري معاً. فالآثار التي كتبها علماء من أمثال الرازي، وسيف الدين الأمدي (ت. ٦٣١هـ/١٢٣٣م)، وأثير الدين الأبهري (ت. ٦٦٣هـ/١٢٦٥م)، والطوسي، ونجم الدين الكاتبي (ت. ٦٧٥هـ/١٢٧٧م)، وسراج الدين الأرموي (ت. ٦٨٢هـ/١٢٨٣م)، والبيضاوي، وقطب الدين الشيرازي (ت. ٧١٠هـ/١٣١١م)، وشمس الدين السمرقندي (ت. ٧٢٢هـ/١٣٢٢م)، وشمس الدين الإصفهاني، وعضد الدين الإيجي (ت. ٧٥٦هـ/١٣٥٥م)، وقطب الدين الرازي (ت. ٧٦٦هـ/١٣٦٥م)، وسعد الدين التفتازاني (ت. ٧٩٢هـ/١٣٩٠م)، والجرجاني، تحول كل منها إلى آثار تقليدية، ثم تكاد تكون كل النقاشات النظرية وإلى غاية العصر الحديث قد جرت على أساس هذه الكتب، فعلى طيلة العصور اللاحقة كتبت الشروح والحواشي على هذه الآثار خصيصاً.

وعند الأخذ بالدقة لما يحتويه هذا التحقيق من متن وشرح وحاشية يتحتم الوقوف بشكل إضافي على ثلاثة أسماء نعتي: الطوسي، والإصفهاني، والجرجاني.

لا شك أن أحد المفكرين الكبار في عصره بعد الرازي هو الطوسي، وكتاب الطوسي المختصر المسمى "تجريد العقائد" الذي خطه قلمه في علم الكلام هو متن مقبول على أنه "تقليدي من جميع النواحي" في علم الكلام خصوصاً وفي الفكر الإسلامي عمومًا. وهذا المتن، وبشكل متناسب مع اسمه، قد كُتب بالتجريد وبالتنقيح عن التعليقات والأدلة الزائدة. وتجريده قد أحال المتن إلى أسلوب وجيز وعسير للغاية. وإشارة التجريد إلى الغالبية الكبرى من مسائل الكلام والفلسفة في العصور المتأخرة قد مهدت السبل لاستخدامه في التعليم وللقيام باستظهاره وبشرحه. والتجريد، الذي أُلّف على الترتيب الجديد للمسائل في كتب علم الكلام المتشكل بواسطة المباحث والمحصّل للرازي، قد سُرح من قبل علماء منتمين إلى كلا الاتجاهين السني والشيوعي وجرت كتابة الحواشي على هذه الشروح. ويظهر على رأس القائمة من بين هذه الشروح في المقام الأول كتاب الإصفهاني المسمى بتسديد القواعد.

تسديد القواعد المعروف أيضًا باسم الشرح القديم هو شرح قد كتب على طريقة "قال - أقول"، وهو يحمل كل الخصائص التي يحملها أي شرح تقليدي. حيث إن الشرح المذكور يقوم أولاً بتحديد مسائل متن التجريد. على إثر ذلك يحزر دليل المسألة ثم يدققها من أجل تحقيق المسألة. وفي أثناء قيامه بعملية التدقيق لا يكتفي بذكر الأدلة التي تعلق ادعاءات المتن فقط، بل يورد أيضًا الاعتراضات التي قد توجه إلى المتن والأجوبة على تلك الاعتراضات، ومن ثمّ يسعى لتحديد أصوب الآراء. علاوة على ذلك فهو يمهد لمقاصد المتن ويفسرها. وشرح الإصفهاني -الذي سنتطرق إليه فيما بعد- هو قطعاً أهم متن في نطاق الشروح المتقدمة ضمن أدبيات التجريد المكونة مما يربو على مئتي شرح، وتذييلاته -أي حواشي الحواشي المكتوبة على شرح الإصفهاني- حتى ولو لم تؤخذ بالدقة فقد كتبت على هذا الشرح لوحده عشر حواشٍ الأهم من بينها بلا أدنى شك هي حاشية الجرجاني. والسيد الشريف الجرجاني يمثل صورة عالم فذٍ لحقبة تداولت في ميادينها الفكرية المتون التقليدية في العصور المتأخرة بعد أن فُسرّت من جديد. ولهذا تكاد تكون كل المتون التي علق الجرجاني عليها الحواشي قد تحولت إلى كتب للتدريس في المدارس العثمانية. وهكذا فحاشية التجريد للجرجاني هي واحدة من الآثار التي لها دور من هذا القبيل.

اسم "حاشية التجريد" عند الأخذ بالدقة لأدبيات التجريد، هو اسم عام لعشرات الآثار. لكن هذا الاسم يكاد يتمخض لاستخدامه اسمًا خاصًا لحاشية التجريد للجرجاني. وهذه الحاشية التي تشكل المحور الرئيس لهذا التحقيق هي حاشية على الفصلين الأول والثاني من التسديد، أي على مباحث الأمور العامة ومباحث الجوهر والعرض. وهذا المؤلف، وإن لم يكن في الأدبيات أول حاشية قد كتبت على شرح الإصفهاني، فهو مع ما يقرب من خمسين حاشية كتبت عليه يُعتبر بأنه أحد أهم المتون الفكرية للطبقة العليا للتعليم في المدارس العثمانية. في الحقيقة قد أفيد في مراسيم قوانين السلطان محمد الفاتح -أقدم مرسوم حول نظام المدرسة العثمانية ومناهجها- بابتداء إقراء حاشية التجريد في المدارس العشرينية التي هي أدنى مرحلة في مؤسسات التعليم العالي. حتى إن هذه المدارس

قد عرفت باسم "مدارس حاشية التجريد". لكن لم يقتصر إقراء هذا الكتاب على هذه المرحلة، فوفق مذكرات طاش كوبري زاده في مرحلة الطلب وفي مرحلة التدريس فقد استمرت قراءته وإقراؤه أيضاً في المراحل اللاحقة في المدرسة. عدُّ الجرجاني بأنه "السيد السند" بين العلماء العثمانيين قد جعل حاشية التجريد مركز اهتمام اعتباراً من عهد الفاتح وطيلة القرنين الخامس عشر والسادس عشر الميلاديين. إذ كلُّ من خوجا زاده، وخضر شاه، وعلي القوشجي، وكمال باشا زاده، وطاش كوبري زاده، وجمار الله، وأمثالهم من العلماء العثمانيين الكبار، يُعرفون بقراءتهم لهذا المؤلف وإقراءهم له. وفي نفس الوقت فإن هؤلاء العلماء قد كتبوا أيضاً حواشي ثانوية على هذه الحاشية. بل إننا شهود بأن بعض النقاشات النظرية بين مفكري ذلك العصر قد أُجريت على هذه الحواشي الثانوية التي كتبت على حاشية الجرجاني. ومن هذه الناحية فأدبيات حاشية التجريد هي أدبيات يغلب عليها الطابع الجدلي. فحاشية الجرجاني، وإلى جانب خصائصها الأخرى، هي مستحقة لإمعان النظر من حيث علاقتها الجدلية مع الحاشية التي كتبها العالم الشيعي نصير الدين الحلبي على التسديد. في الواقع في هذا التحقيق قد حُدِّدت النقاط الجدلية مع نصير الدين الحلبي وأشير إليها في الهوامش. أهمية أخرى لحاشية الجرجاني هي احتواؤها على تعليقات "المنهوات" العائدة أيضاً للجرجاني. ومهما يكن من كون المنهوات - والتي تعني الملاحظات في الهوامش التي علقها مؤلف الكتاب على نص كتابه - من عادة كتابة المخطوطات في ذلك العصر بكتابة ملاحظات في هوامش الكتب فإنها وفي أقل تقدير لا تقل عن قيمة الحاشية عينها. وفي واقع الأمر نرى حصول الاقتباسات من هذه المنهوات بشكل مكثف في آثار علماء العصر العثماني من خلال عبارات على شكل: "قال السيد في حواشيه على حاشيته على التجريد". يضاف إلى هذا أن وقوع هذه الملاحظات فيما يتعلق بالأمر التي قصد الجرجاني إلى نقل النقاش حولها إلى مستوى متقدم، هو أمر يعلي من قيمتها. لهذا السبب قد أخذت هذه الملاحظات في هذا التحقيق بشكل غير منقوص بقدر ما أمكن تثبيتها - سيأتي التعريف بها فيما بعد - وجرى تحقيق هذه الملاحظات من خلال مراجعتها من عدد كبير من المخطوطات. وإلى جانب هذا فقد أدخلت في التحقيق الهوامش الأخرى المكونة من ملاحظات علماء العصر العثماني. يكفي هذا التحقيق أهمية إثارته لأدبيات هذا الكتاب بهذه الملاحظات موضع البحث الموجودة في الهوامش.

فالعمل التحقيقي الذي بين أيديكم هو عمل متعدد الطبقات بهذا الشكل: [أ] متن التجريد للطوسي. [ب] شرح الإصفهاني المسمى بتسديد القواعد. [ج] حاشية التجريد للجرجاني. [د] منهوات الجرجاني، وبعبارة أخرى الحواشي التي كتبها هو على حاشيته ذاتها. [هـ] ملاحظات الهوامش لبعض العلماء العثمانيين ممن لم يكتبوا مؤلفاً مستقلاً على الحاشية. [و] ما أضيف من قبلنا من ملاحظات التحقيق ومما يلزم من معلومات. هذا البناء متعدد الطبقات متنوع الأجزاء يجلب معه أيضاً بعض المصاعب. وهذه هي إحدى هذه المصاعب: المنهوات وملاحظات الهوامش مرتبطة مع الحاشية، والحاشية مع الشرح والتمن من حيث السياق والسباق. ومن أجل تأمين إمكان متابعة

هذه المتون المترابطة مع بعضها وتسهيل فهمها يجب إظهارها في صفحة واحدة. وعند إضافة ملاحظات تحقيقية متغايرة عن بعضها لكل قسم منها على حدة، يظهر معها صعوبة جدية في نظام الصفحة (التصميم) لكثرة ما فيها من ضبط يدوي معمول. حقيقةً إن هذا البناء ذا الطبقات حتم تصميم نظام صفحة خاص به، ونتيجة للاستشارة مع العاملين في مركز البحوث الإسلامية (ISAM)، وبهمتهم وجهودهم، فقد حصل تجهيز نموذج شاق من حيث نظام الصفحة ولكنه سهل من حيث الاستخدام. وأما الصفحات وفق هذا النموذج فقسمت إلى قسمين رئيسيين، والمواضع من المتن والشرح التي علق عليها في الحواشي فتمّ تلوينها بلون آخر. ووضعت ملاحظات التحقيق الخاصة بالهوامش والحاشية على شكل هوامش على أطراف هذين القسمين. وأما المنهوات وملاحظات الهوامش الأخرى فقد وضعت في أسفل أقسام الصفحة وفق ترقيم الهوامش. وهذا النموذج هو بمثابة مقترح حل للباحثين الآخرين المشتغلين بتحقيق متون العصور المتأخرة المحتوية على شروح وحواشٍ متعددة. لذا فإننا نتمنى أن يكون نظام الصفحة الموضوع نتيجة لهذا العمل أيضًا نموذجًا يمهّد الطريق أمام الباحثين الآخرين أو يقودهم لحلول أفضل.

هذا التحقيق هو نتاج مسيرة خمس سنوات طويلة وشاقة. وأثناء قراءتنا لطاش كوبري زاده المجرأة بمعية الأستاذ الدكتور المحترم إحسان فضلي أوغلو خُطّط لمشروع تحقيق آثار طاش كوبري زاده. لهذا الغرض فإننا في بادئ الأمر بدأنا العمل لتحقيق الكتاب المسمى بحاشية التجريد لطاش كوبري زاده وترجمته. غير أننا توصلنا لقناعة بأن عدم توافر تحقيق لمتن التجريد للطاش كوبري زاده أمرًا للإصفهاني ولحاشية التجريد للجرجاني يجعل من تحقيق حاشية التجريد لطاش كوبري زاده أمرًا عسيرًا من نواح كثيرة وستكون فائدته قليلة. في نفس المدة وفي الاجتماعات المجرأة تحت اسم "قراءات النظريات" وأثناء قراءة كل من متون طاش كوبري زاده والشرح القديم للإصفهاني فقد زادت المعلومات التي لدينا وتنبهنا إلى أن لمتن التجريد وحواشيه مكانًا مركزيًا من حيث فهم فكر العصور المتأخرة. هذا التنبه قد أشعرنا بتعذر فهمنا لنقاشات تلك العصور إن لم تظهر تلك المتون أولًا، ثم بعد ذلك وبحض من الأستاذ إحسان فضلي أوغلو تحول الأمر إلى واجب إلزامي يتضمن إجراءات التحقيق. ونتيجة لهذا فنحن المحققين "فريق التجريد" قد قرأنا المتن والشرح والحاشية والمنهوات سطرًا سطرًا من نسخ مختلفة على طريقة العرض (المقابلة)، بداية في المقر الأول لمجلة "النظريات" في باغلار باشي (Bağlarbaşı)، وبعدها في مركز البحوث الإسلامية (ISAM)، وحين لم نستطع الالتقاء في مكان مشترك فقد التقينا وقرأنا عدة مرات على شكل مجموعة على الإنترنت. وقد ترجمنا المتن والشرح والحاشية إلى التركية، وبهذا جعلنا ترجيحًا في التحقيق أقرب إلى الصواب. وبهذه المناسبة فإننا نعرب عن أملنا أيضًا في نشر المتن مع ترجمته إلى التركية في الفترة القادمة.

في هذه الفترة الطويلة فإننا قد تلقينا من قبل وقف العلم والفن والتاريخ والآداب (ISTEV) الداعم لمشروع طاش كوبري زاده، مقدارًا من الدعم المادي لمرة واحدة، وإن كان جزئيًا. وبهذه المناسبة فإننا نتقدم بالشكر لمسؤولي هذا الوقف ولإبراهيم خليل أوجر، ونشكر أيضًا كلاً على حدة

أصدقاءنا الذين رأينا منهم التشجيع والدعم المعنوي أثناء "قراءات طاش كوبري زاده" و"قراءات النظريات"، ونسدي الشكر إلى الأستاذ عبد السلام دوغان الذي لجأنا إلى علمه في المسائل المشكّلة. ونقدم شكرنا أيضًا لمحمد آريقان وطرغاي شفق وللعاملين في رئاسة مؤسسة المخطوطات التركية الذين زوّدونا بالعديد من النسخ المخطوطة. ونعرب عن شكرنا لسعيد قاياجي وأوقان قدير يلماز وأرخان أنجقار الذين تابعوا سير عملية التحقيق في مركز البحوث الإسلامية (ISAM)، ونعرب عن شكرنا كذلك لعلي حيدر أولوصوي الذي بسط أمامنا بدائل مختلفة في موضوع التصميم. وشكرنا موصول للإداريين في مركز البحوث الإسلامية (ISAM) الأستاذ الدكتور راشد كوجك، وسعاد مرت أوغلو، وطونجاي باش أوغلو، وعلي خاقان جاووش أوغلو الذين لم يَضنّوا بجهودهم في موضوع طباعة المتن. ونبث مشاعر الشكر من أعماق قلوبنا بشكل خاص للأستاذ الدكتور إحسان فضلي أوغلو الذي رأينا حثّه من كل نوع في كل مرحلة من مراحل التحقيق، بدئه واستمراره حتى انتهائه في الختام. بالقطع فإننا أيضًا نعبر عن شكرنا لزوجاتنا المضحيات وأولادنا المضحين الذين سلبنا زمنًا طويلًا من وقتهم الضيق بينما كانوا يكبرون.

أخيرًا فإننا نبتهل إلى جناب الحق تعالى ولي كل نجاح أن يكون هذا العمل مفيدًا لأهل العلم وطلابه، وأن يملأ فراغًا مهمًا في دراسات الفكر الإسلامي في العصور المتأخرة، وأن يقوي الأرضية العقلية لمشاعر الحب تجاه العصر العثماني، وأن يفتح آفاقًا جديدة في كل من مسيرتنا الفكرية وحياتنا الثقافية.

منا السعي، ومن الله التوفيق.

المحققون

أوسكدار ١٤٤١/٢٠٢٠

مركز البحوث الإسلامية
إستانبول

تَسْرِيدُ الْقَوَائِدِ

فِي شَرْحِ تَجْرِيدِ الْعَقَائِدِ

شمس الدين أبو الشَّاءِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَدَ الْأَصْفَهَانِي
(٦٧٤-٧٤٩هـ / ١٢٧٦-١٣٤٩م)

وَمَعَهُ

حَاشِيَةُ التَّجْرِيدِ

السَّيِّدُ الشَّرِيفُ زَيْنُ الدِّينِ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ الْجُرْجَانِي
(٧٤٠-٨١٦هـ / ١٣٤٠-١٤١٣م)

وَمَعَهُ

منهوات الجرجاني والحواشي الأخرى

تَحْقِيقُ

أشرف الطاش محمد علي فوجا
صالح كوز آيدن محمد يتيمة

المجلد الثاني

نَشْرِيَّاتٌ وَقَفُّ الدِّيَّانَةِ التَّرْكِي



نَشْرِيَاتُ وَقْفِ الدِّيَانَةِ التَّرْكِيَّةِ

رقم النشر ٨٣٨
نشریات إسام ٢١٧
سلسلة عيون التراث الإسلامي ٣١
© جميع الحقوق محفوظة

تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد

محمود بن عبد الرحمن الإصفيهاني

حاشية التجريد

السيد الشريف الجرجاني

منهوات الجرجاني والحواشي الأخرى

المجلد الثاني

تحقيق أشرف آلطاش، محمد علي فوجا،
صالح كُونُ آيدين، محمد يتيم

لقد تم إعداد كتاب تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد -
حاشية التجريد - منهوات الجرجاني والحواشي الأخرى
بإشراف اللجنة العلمية للتحقيق
بمركز البحوث الإسلامية (ISAM) التابع لوقف الديانة التركي.
İcadiye - Bağlarbaşı Cad. 40 Üsküdar/İstanbul
الهاتف: +90 216 474 08 50
yayin@isam.org.tr www.isam.org.tr



التنسيق للنشر أردال جَسار
الإعداد للنشر أوقافُ قَدِير يِلْمَارُ، مصطفى دَمِيْرَأَي، سعيد قاياجي
التصحيح عيسى قايا أَلْبُ، إسماعيل أُرَيْلِكِين، عنایت تَبَك
الترجمة عبد الله دمرجي، خالد أغا أوغلو، عبد القادر بدلة، محمد سليمان
التصميم علي حيدر أولوْصُوِي، حسن حسين جان

تم إعداد هذا الكتاب
من قبل مركز البحوث الإسلامية (إسام / ISAM)
في إطار مشروع العصور المتأخرة من الحضارة الإسلامية.
منسق المشروع طُونْجَاي باش أوغلو



تم طبع هذا الكتاب بقرار مجلس إدارة إسام
رقم ٠١/٢٠٢٠ وتاريخ ٠١/١٠/٢٠٢٠.

الطبعة الأولى: إستانبول، يونيو ٢٠٢٠م / ١٤٤١هـ
(مجموعة) ISBN 978-625-7069-45-8
(المجلد الثاني) 978-625-7069-47-2

النشر والتوزيع

TDV Yayın Matbaacılık ve Tic. İşl.
Ostim OSB Mahallesi, 1256 Caddesi, No: 11
Yeni Mahalle / Ankara
الهاتف: +90 312 354 9132 الفاكس: +90 312 354 9132
bilgi@tdv.com.tr



الطباعة

Hat Cilt Basım Yayın Matbaa Sanayi ve Tic. Ltd. Şti.
Altınşehir Mah. Muhsin Yazıcıoğlu Cad. No: 2/1
Başakşehir- İstanbul
الهاتف: +90 212 688 0808

الإصفيهاني، والجرجاني،
تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد ، وحاشية التجريد، ومنهوات الجرجاني وغيره / الإصفيهاني،
والجرجاني؛ التحقيق: أشرف آلطاش، محمد علي فوجا، صالح كُونُ آيدين، محمد يتيم. - إستانبول:
وقف الديانة التركي، ٢٠٢٠.
المجلد الثاني، ٤٣٢ صفحة؛ ٣٠ سم. - (نشریات وقف الديانة التركي؛ ٨٣٨. نشریات إسام؛ ٢١٧.
سلسلة عيون التراث الإسلامي؛ ٣١)
يحتوي على الفهارس والمصادر
(المجلد الثاني) 978-625-7069-47-2 (مجموعة) ISBN 978-625-7069-45-8

فهرس محتويات الكتاب

٩	[٠ . المقدمات]
١١	[١٠٠ . مقدمة الشارح]
١٣	[٢٠٠ . مقدمة المصنف]
١٧	[٣٠٠ . مقدمة في تقسيم الموجودات عند المتكلمين والحكماء]
٣٩	[١ . المقصد الأول: في الأمور العامة]
٤١	[١.١ . الفصل الأول: في الوجود والعدم]
٤١	[١.١.١ . تحديد الوجود والعدم]
٤٦	[٢.١.١ . بدهة الوجود]
٥٧	[٣.١.١ . اشتراك مفهوم الوجود]
٦٥	[٤.١.١ . زيادة الوجود على الماهية]
٨٠	[٥.١.١ . انقسام الوجود إلى الذهني والخارجي]
٨٧	[٦.١.١ . الوجود هو نفس الحصول في الأعيان]
٨٨	[٧.١.١ . الوجود لا تزايد فيه ولا اشتداد]
٩٢	[٨.١.١ . الوجود خير محض]
٩٤	[٩.١.١ . الوجود لا ضد له ولا مثل]
٩٩	[١٠.١.١ . تلازم الوجود والشيئية وبطلان شيئية المعدوم]
١٠٤	[١١.١.١ . نفي الوساطة بين الوجود والعدم]
١١٢	[١٢.١.١ . بطلان ما يتفرع على القول بشيئية المعدوم]
١١٧	[١٣.١.١ . بطلان ما يتفرع على القول بالحال]
١١٧	[١٤.١.١ . الوجود المطلق والمقيد ومقابلهما]
١٢٠	[١٥.١.١ . بساطة الوجود]
١٢٢	[١٦.١.١ . تكثر الوجود وحمله بالتشكيك]
١٢٤	[١٧.١.١ . الشيئية من المعقولات الثانية]
١٢٥	[١٨.١.١ . تمايز الأعدام]
١٢٦	[١٩.١.١ . عروض العدم لنفسه]
١٢٧	[٢٠.١.١ . عدم المعلول ليس علة لعدم العلة في الخارج]
١٣٠	[٢١.١.١ . الأشياء المترتبة في العموم والخصوص وجوداً تتعكس عدماً]
١٣١	[٢٢.١.١ . قسمة الوجود والعدم إلى الاحتياج والغنى]
١٣٢	[٢٣.١.١ . المواد الثلاث: الوجود والإمكان والامتناع]
١٤١	[٢٤.١.١ . اشتراك الوجود والامتناع في اسم الضرورة]
١٤٣	[٢٥.١.١ . الإمكان العامي والخاصي]
١٤٤	[٢٦.١.١ . الإمكان الاستقبالي]
١٤٦	[٢٧.١.١ . اعتبارية الوجود والإمكان والامتناع]

- ١٥٣ [٢٨.١.١] انقسام الوجوب والامتناع إلى ما بالذات وما بالغير
- ١٥٥ [٢٩.١.١] عروض الإمكان والوجوب والامتناع للماهية
- ١٥٦ [٣٠.١.١] حاجة الممكن إلى المؤثر
- ١٦١ [٣١.١.١] الإمكان الذاتي والاستعدادي
- ١٦٢ [٣٢.١.١] القدم والحدوث
- ١٧٦ [٣٣.١.١] خواص الوجوب الذاتي
- ١٩١ [٣٤.١.١] الوجود والعدم من المحمولات العقلية
- ١٩٤ [٣٥.١.١] تصور العدم
- ٢٠٠ [٣٦.١.١] حكم الذهن
- ٢٠٢ [٣٧.١.١] مباحث الحمل
- ٢٠٧ [٣٨.١.١] الحمل والوضع من المعقولات الثانية
- ٢٠٨ [٣٩.١.١] انقسام الموجود إلى ما بالذات وما بالعرض
- ٢٠٨ [٤٠.١.١] الموجود في الكتابة والعبارة
- ٢٠٩ [٤١.١.١] إعادة المعدوم
- ٢١٦ [٤٢.١.١] قسمة الموجود إلى الواجب والممكن
- ٢٢١ [٤٣.١.١] أحكام تأثير المؤثر
- ٢٢٥ [٤٤.١.١] افتقار الممكن الباقي إلى المؤثر
- ٢٢٧ [٤٥.١.١] جواز استناد القديم الممكن إلى المؤثر الموجب
- ٢٢٩ [٤٦.١.١] لا قديم سوى الله تعالى
- ٢٣٠ [٤٧.١.١] رد افتقار الحادث إلى المدة والمادة
- ٢٤٤ [٤٨.١.١] القديم لا يجوز عليه العدم
- ٢٤٥ [٢.١] الفصل الثاني: في الماهية ولو احقها
- ٢٤٥ [١.٢.١] تعريف الماهية
- ٢٤٦ [٢.٢.١] مغايرة الحقيقة لما يعرض لها من الاعتبارات
- ٢٤٨ [٣.٢.١] اعتبارات الماهية
- ٢٥٦ [٤.٢.١] انقسام الماهية إلى البسيطة والمركبة
- ٢٥٩ [٥.٢.١] مجعولية البسيط
- ٢٦٠ [٦.٢.١] أقسام البسيط والمركب وخواص الجزء
- ٢٦٦ [٧.٢.١] أحكام أجزاء الماهية
- ٢٨٠ [٨.٢.١] الجنس كالمادة والفصل كالصورة
- ٢٨١ [٩.٢.١] الماهية التي لا جنس لها ولا فصل لها
- ٢٨٨ [١٠.٢.١] الفصل التام لا يكون إلا واحداً
- ٢٩٢ [١١.٢.١] الجنس والفصل يجب تناهيهما
- ٢٩٣ [١٢.٢.١] أنواع الجنس والفصل وأقسامهما
- ٢٩٥ [١٣.٢.١] امتناع أخذ الجنس بالنسبة إلى الفصل
- ٢٩٦ [١٤.٢.١] الجنس أعم من النوع، والفصل مساوٍ للنوع
- ٢٩٧ [١٥.٢.١] ماهية الشخص واعتباريته
- ٣٠١ [١٦.٢.١] علة الشخص

٣٠٧	[١٧.٢.١ . ماهية الوحدة والكثرة والنسبة بينهما]
٣١٠	[١٨.٢.١ . اعتبارية الوحدة والكثرة والتقابل بينهما]
٣١٦	[١٩.٢.١ . أقسام الوحدة]
٣٢٣	[٢٠.٢.١ . الاتحاد الحقيقي محال]
٣٢٧	[٢١.٢.١ . الوحدة ليست بعدد؛ بل مبدأ للعدد]
٣٣٠	[٢٢.٢.١ . اعتبارية أنواع العدد]
٣٣٢	[٢٣.٢.١ . عروض الوحدة لذاتها وللکثرة]
٣٣٤	[٢٤.٢.١ . ماهية التقابل وأنواعه]
٣٤١	[٢٥.٢.١ . اندراج التقابل تحت التضايغ]
٣٤٥	[٢٦.٢.١ . أحكام تقابل الإيجاب والسلب وتقابل العدم والملکة]
٣٤٩	[٢٧.٢.١ . أحكام تقابل التضاد]
٣٥٣	[٣.١ . الفصل الثالث: في العلة والمعلول]
٣٥٣	[١.٣.١ . تعريف العلة والمعلول وأنواع العلل]
٣٥٦	[٢.٣.١ . أحكام العلة الفاعلية]
٣٥٧	[٣.٣.١ . عدم بقاء المعلول بعد انعدام العلة]
٣٦٢	[٤.٣.١ . الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد]
٣٧٣	[٥.٣.١ . العلية والمعلولية من المعقولات الثانية وبطلان الدور]
٣٧٦	[٦.٣.١ . بطلان التسلسل]
٣٩١	[٧.٣.١ . تكافؤ العلة والمعلول في الوجود والعدم]
٣٩٣	[٨.٣.١ . تنافي القبول والفعل عند اتحاد النسبة]
٣٩٥	[٩.٣.١ . المخالفة والموافقة بين العلة والمعلول]
٣٩٧	[١٠.٣.١ . العناصر ليست عللاً ذاتيةً بعضها ببعض]
٣٩٨	[١١.٣.١ . مبادئ الأفعال الاختيارية]
٤٠١	[١٢.٣.١ . شروط صدق تأثير القوى الجسمانية على المقارن]
٤١٢	[١٣.٣.١ . أحكام العلة المادية والصورية]
٤١٤	[١٤.٣.١ . أحكام العلة الغائية]
٤٢١	[١٥.٣.١ . أقسام العلل]
٤٢٣	[١٦.٣.١ . مباحث متعلقة ببعض العلل التي وقع فيها اشتباه]